

1- مفهوم رنگ مشکی ترسیم در محیط Sketch چیست؟

الف : قیدگذاری بیش از حد نیاز ب: عدم قیدگذاری کامل ج: قیدگذاری کامل د: ترسیمه در حالت انتخاب

2- کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند جز صفحه‌های کاری انتخاب شود؟

الف : وجه‌های شیب‌دار ب: وجه‌های منحنی ج: صفحات کمکی د: صفحات اصلی

3- کدام گزینه فاصله بین دو خط را ثابت نگه نمی‌دارد؟

الف : قید Parallel (توازی) روی دو خط اعمال شده باشد.

ب: هر دو خط Fix شده باشند.

ج: فاصله بین دو خط تعریف شده باشد.

د: هیچکدام

4- کدام گزینه غلط است؟

الف: دستور Line در محیط دو بعدی برای رسم خط بکار می‌رود.

ب: دستور Circle در محیط دو بعدی برای رسم دایره بکار می‌رود.

ج: دستور Point در محیط دو بعدی برای رسم نقطه بکار می‌رود.

د: دستور Ellipse در محیط دو بعدی برای رسم خطوط بینهایت بکار می‌رود.

5- در صورتی که Sketch بسته‌ای را حجم دهیم بعد از مرحله Sketch Extrude دیده نمی‌شود؛ چگونه می‌توان آن را قابل مشاهده نمود:

الف: وارد نمودار درختی شده و از زیر شاخه Sketch Extrude Show می‌کنیم.

ب: وارد نمودار درختی شده و Extrude را Show می‌کنیم.

ج: روی حجم Right Click کرده و گزینه Hide/Show را انتخاب می‌کنیم.

د: از منوی Sketch ، View را فعال می‌کنیم.

6- تفاوت بین دو دستور  Convert از نوار ابزار Sketch و Derived Sketch از منوی Insert چیست؟

الف: در دستور Convert تصویر ترسیم روی صفحه‌ای که Sketch شده ایجاد می‌شود اما در Derived Sketch دقیقاً همان ترسیم انتخاب شده در صفحه ایجاد می‌گردد و از ترسیم اولیه مستقل نمی‌باشد.

ب: در دستور Derived Sketch تصویر ترسیم روی صفحه‌ای که Sketch شده ایجاد می‌شود اما در Convert دقیقاً همان ترسیم انتخاب شده در صفحه ایجاد می‌گردد و از ترسیم اولیه مستقل نمی‌باشد.

ج: در دستور Derived Sketch تصویر ترسیم روی صفحه‌ای که Sketch شده ایجاد می‌شود اما در Convert دقیقاً همان ترسیم انتخاب شده در صفحه ایجاد می‌گردد و از ترسیم اولیه مستقل می‌باشد.

د: در دستور Convert تصویر ترسیم روی صفحه‌ای که Sketch شده ایجاد می‌شود اما در Derived Sketch دقیقاً همان ترسیم انتخاب شده در صفحه ایجاد می‌گردد و از ترسیم اولیه مستقل می‌باشد.

7- هنگام اجرای دستور Extrude، اگر بخواهیم Sketch رسم شده از دو طرف به یک اندازه گسترده شود کدام گزینه را باید انتخاب نمود؟
الف: Up to Next ب: Direction 2 ج: Through All د: Mid Plane

8- مفهوم Under Defined در نوار ابزار وضعیت چیست؟
الف: انتخاب شده ب: نسبتاً معین ج: نامعین د: کاملاً معین

9- برای نمایش جزئیات در محیط Drawing از کدام دستور زیر استفاده می‌شود؟
الف: Detail View ب: Section View ج: Zoom to Fit د: Zoom to Area

10- گزینه Offset Distance در دستور Plan برای ایجاد :
الف: صفحه با تعیین سه نقطه می‌باشد.
ب: صفحه‌ای به موازات صفحه انتخابی می‌باشد.
ج: صفحه با زاویه‌ای دلخواه نسبت به خط یا صفحه انتخابی می‌باشد.
د: صفحه مماس بر یک سطح غیر مسطح می‌باشد.



11- در نوار ابزار Feature دستور Linear Pattern برای
الف: تکرار Feature در امتداد خط مستقیم می‌باشد.
ب: تکرار Feature در امتداد یک مسیر دایره‌ای می‌باشد.
ج: تکرار Sketch در امتداد یک مسیر دایره‌ای می‌باشد.
د: تکرار Sketch در امتداد خط مستقیم می‌باشد.



12. ویژگی خاص اولین قطعه‌ای که وارد محیط Assembly می‌شود چیست؟
الف: دقیقاً روی مبدا مختصات قرار می‌گیرد.
ب: این قطعه قابل مونتاژ نیست.
ج: این قطعه قابل حرکت نمی‌باشد.
د: این قطعه هیچ ویژگی خاصی ندارد.

13- در نوار ابزار Assembly دستور Mate چه وظیفه‌ای دارد؟
الف: موازی کردن قطعات ب: همراستا کردن قطعات ج: عمود کردن قطعات د: پیوند دادن قطعات



14- گزینه Concentric در هنگام اجرای دستور Mate در محیط Assembly چه وظیفه‌ای دارد؟
الف: عمود کردن سطوح انتخابی ب: همراستا کردن سطوح انتخابی ج: هم محور کردن سطوح انتخابی د: موازی کردن سطوح انتخابی

15- چگونه می‌توان چندین ترسیم دوبعدی شامل خطوط و منحنی‌های مختلف را به یک منحنی پیوسته تبدیل کرد؟

الف: با استفاده از دستور **Composite Curve**

ب: با استفاده از دستور **Curve Through XYZ Points**

ج: با استفاده از دستور **Helix and Spiral**

د: با استفاده از دستور **Curve Through Reference Points**

16- عملکرد دستور **Loft** چگونه است؟

الف: با حرکت دادن یک ترسیم دو بعدی در یک مسیر معین انواع اشکال سه بعدی ساخته می‌شوند.

ب: با برقراری ارتباط بین چندین طرح هندسی (**Profile**) شکل سه‌بعدی ساخته می‌شوند.

ج: با برقراری ارتباط بین یک دایره و یک مربع انواع اشکال سه‌بعدی ساخته می‌شوند.

د: هیچکدام

17- هنگام اجرای دستور **Loft** کدام یک از موارد زیر باید حتماً رعایت شود؟

الف: باید **Profile** ابتدایی و انتهایی هم مرکز باشند.

ب: باید پروفیل‌ها و منحنی راهنما به یکدیگر متصل باشند.

ج: باید **Profile** ابتدایی و انتهایی هم اندازه باشند.

د: باید حتماً محیط **Sketch** فعال باشد.

18- در دستور **Loft** وظیفه گزینه **Close Loft** چیست؟

الف: بستن منحنی راهنما

ب: بستن **Profile**

ج: بستن **Loft**

د: همه موارد

19- برای تصویر کردن تصویر یک ترسیم بر روی سطوح خمیده چگونه باید عمل نمود؟

الف: **Curve** ← **Composite Curve** ب: **Sketch** ← **Convert** ج: **Curve** ← **Split Line**

د: هیچکدام


20- در نوار ابزار **Sheet Metal** دستور **Sketch Bends** برای چه منظور استفاده می‌شود؟

الف: جهت باز کردن خم‌کاری به‌طور موقت

ب: جهت ایجاد خم بر روی ورق‌های خمیده

ج: جهت ایجاد خم در امتداد لبه ورق

د: جهت ایجاد خم بر روی ورق‌های صاف

- 21- زمانی که یک Sketch را به ورق تبدیل می‌کنیم در نمودار درختی با Unsuppress کردن شاخه Flat Pattern  چه اتفاقی می‌افتد؟
- الف: مدل ورق کاری شده به صورت باز (بدون خم کاری) نمایش داده می‌شود.
 ب: مدل ورق کاری شده به طور کامل در صفحه نمایش داده می‌شود.
 ج: مدل ورق کاری شده به صورت خم کاری شده نمایش داده می‌شود.
 د: هیچکدام

- 22- در محیط Drawing صفحه ترسیم چند لایه دارد؟
- الف: 1 ب: 2 ج: 3 د: 4

- 23- وظیفه گزینه Break Alignment در محیط Drawing چیست؟
- الف: قیدگذاری بین نماها ب: اندازه گذاری نماها ج: حذف اندازه گذاری نماها د: شکستن قیود بین نماها

- 24- برای نمایش جزئیات در محیط Drawing از کدام دستور زیر استفاده می‌شود؟
- الف: Detail View ب: Section View ج: Zoom to Fit د: Zoom to Area

- 25- وظیفه گزینه Flip direction در دستور Section View  در محیط Drawing چیست؟
- الف: تغییر جهت دید نمای برشی ب: تعیین نام Section ج: تعیین محدوده برش د: هیچکدام

- 26- برای هاشور زدن سطح برش خورده
- الف: View ← Annotation ← Area Hatch/Fill
 ب: Insert ← Drawing ← Area Hatch/Fill
 ج: Insert ← Annotation ← Area Hatch/Fill
 د: View ← Drawing ← Area Hatch/Fill

- 27- برای ظاهر ساختن خطوط پنهان در یک نما در محیط Drawing
- الف: کلیک راست ← Show
 ب: Insert ← Hidden In Gray
 ج: View ← Hidden In Gray
 د: هیچکدام

- 28- ابزار Selection Filter
- الف: انتخاب فیلتر ب: خروج از فیلتر ج: حذف فیلتر د: ویرایش فیلتر

- 29- تفاوت بین اشکال هندسی که در محیط Surface کشیده می‌شوند با اشکال هندسی که در محیط Feature کشیده می‌شوند چیست؟
- الف: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند سطوح می‌توانند باز باشند.
- ب: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند سطوح می‌توانند ضخامتی نداشته باشند.
- ج: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند در محیط Surface سطوح می‌توانند با یکدیگر تداخل داشته باشند.

د: همه موارد

30- برای اضافه کردن ضخامت به سطح

الف: Insert ← Boss ← thicken

ب: Insert ← Boss ← Feature

ج: Insert ← Boss ← Extrude

د: Insert ← Boss ← Loft