

۱- گزینه مقابل در محیط sketcher چه کاربردی دارد؟



- الف- برای ترسیم نقطه به کار می رود
- ب- برای ایجاد محیط شطرنجی به کار می رود
- ج- برای ترسیم به صورت پرشی (snap) به کار برده می شود
- د- هیچ کدام

۲- برای Hide کردن نمودار درختی از کدامیک از گزینه های زیر می توان استفاده کرد؟

الف- F1

ب- F2

ج- F3

د- F4

۳- با استفاده از گزینه Concentricity می توان

- الف- دو خط را نسبت به هم منطبق کرد
- ب- دو دایره را نسبت به هم منطبق کرد
- ج- دو دایره را هم مرکز نمود
- د- دو المان (Arc یا دایره) را نسبت به هم ، هم مرکز نمود

۴- کاربرد دو گزینه مقابل به ترتیب کدامند : Semimajore axis و Semiminor axis .

- الف- برای اندازه گذاری قطر بزرگ و کوچک بیضی
- ب- برای اندازه گذاری قطر کوچک و بزرگ بیضی
- ج- برای اندازه گذاری قاعده بزرگ و کوچک لوزی
- د- برای اندازه گذاری قاعده کوچک و بزرگ لوزی

۵- برای ایجاد خطوط مماس نسبت به دو المان از کدام گزینه استفاده می گردد؟

الف- infinite line

ب- Bitangent line

ج- Bisecting line

د- Elements

۶- به هنگامیکه یک ترسیم به صورت کامل قید گذاری می گردد، رنگ ترسیم چگونه است؟

الف- سفید می باشد

ب- سبز می باشد

ج- نارنجی می باشد

د- بنفش می باشد

۷- گزینه مقابل در محیط sketcher چه کاربردی دارد؟



- الف- برای ایجاد ترسیم های غیر خطی به کار می رود
- ب- برای تبدیل ترسیم های اصلی به صورت ترسیم های کمکی به کار می رود
- ج- برای ایجاد ترسیم های خطی به کار می رود
- د- برای تبدیل ترسیم های کمکی به ترسیم های اصلی به کار می رود



۸- کدام یک از گزینه های زیر کاربرد دستور مقابل را معین می نماید؟

- الف- برای تصویر کردن لبه های تیز شکل سه بعدی در محیط دو بعدی
- ب- برای تصویر کردن سطوح ناصاف سه بعدی در محیط سه بعدی
- ج- برای تبدیل کردن خطوط ترسیم شده در محیط دوبعدی به سه بعدی
- د- هیچ کدام

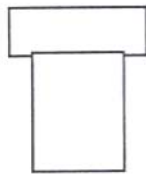
۹- با کدام یک از گزینه های زیر می توان یک Arc را به دایره کامل تبدیل کرد؟

- الف- Complement on Arc
- ب- Closing element
- ج- هردو
- د- هیچ کدام

۱۰- برای ایجاد قطعات پوسته ای شکل می بایست از گزینه

- الف- Shell
- ب- Stiffner
- ج- Loft
- د- Removed loft

۱۱- برای ایجاد سوراخهای خزینه دار به شکل مقابل می بایست در گزینه Hole کدام دستور را فعال نمود؟



- الف- Counter Sunk
- ب- Counter Drilled
- ج- Counter Bored
- د- Tapered

۱۲- برای ایجاد شیب در قطعات می توان از گزینه

- الف- Basic Draft
- ب- Chamfer
- ج- هر دو گزینه
- د- هیچ کدام

۱۳- برای ایجاد رزوه بر روی استوانه از گزینه

- الف- Tap / Thread
- ب- Tap Thread Analyse
- ج- Heli
- د- Spline

۱۴- برای ایجاد یک حجم با استفاده از دستور Pad کدام فرآیند زیر امکان پذیر نیست:

- الف- سطح مقطع قطعه کار بسته است
- ب- سطح مقطع قطعه کار باز است
- ج- سطح مقطع قطعه کار متقاطع است
- د- ب و ج

۱۵- برای ایجاد قطعه حاصل از وجه مشترک دو قطعه، کدام گزینه کاربرد دارد

- الف- Add...
- ب- Intersect...
- ج- Remove...
- د- ب و ج

۱۶- برای اندازه گذاری در فضای سه بعدی از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف - measure ب - dimension ج - constraint د - هیچکدام

۱۷- برای ایجاد قوس دایروی در لبه های یک قطعه ۳ بعدی از کدام دستور استفاده میشود؟

الف (fillet)

ب (chamfer)

ج (corner)

د (هیچکدام)

۱۸- برای وارد کردن دستور جدید به صفحه نرم افزار از کدام مسیر استفاده میشود؟

الف (right click-customize-commands-all commands-select)

ب (commands-zecustomi-click right)

ج (customize-click right)

د (هیچکدام)

۱۹- برای ایجاد تغییرات بر روی sketch ترسیم شده از کدام نوار ابزار استفاده میشود؟

الف (profile)

ب (operation)

ج (relation add)

د (change)

۲۰- برای جلوگیری از نمایش قیدهای هندسی از کدام مسیر استفاده میشود؟

الف (constraints geometric<sketch)

ب (constraints geometric<tools sketch)

ج (او ۲)

د (constraints dimension<tools sketch)

۲۱- برای ایجاد پل در محیط ورق کاری از کدام دستور استفاده میشود؟

الف (stamp circular)

ب (bridge)

ج (flung)

د (stamp curve)

۲۲- برای پنهان سازی یک قطعه در محیط part از کدام دستور استفاده میشود؟

الف (hidden)

ب (show/hide)

ج (show)

د (هر سه مورد)

۲۳- برای چرخش قطعه از کدام حالت mouse استفاده میشود؟

الف (نگه داشتن غلتک وسط و کلیک راست)

ب (نگه داشتن غلتک وسط)

ج (نگه داشتن غلتک وسط و یکبار کلیک راست کردن)

د (هیچکدام)

۲۴- برای ترسیم خطوط متوالی و کمتهای پی در پی از کدام دستور استفاده میشود؟

الف (line)

are (ب)

profile (ج)

profile variable (د)

۲۵- برای برش یک قطعه در قالب یک طرحواره مشخص و در مسیری معین از کدام دستور استفاده میشود؟

rib (الف)

slot (ب)

shaft (ج)

grove (د)

۲۶- برای کوتاه کردن طول قطعه در صورتیکه بیش از اندازه کاغذ باشد از کدام دستور استفاده میشود؟

view breakout (الف)

view broken (ب)

clipping (ج)

(د) هیچکدام

۲۷- برای ترسیم هذلولی از کدام دستور استفاده می شود ؟

Ellipse (الف)

Parabola by Focus (ب)

Hyperbola by Focus (ج)

Profile (د)

۲۸- برای ترسیم یک کمان با رعایت ترتیب ابتدا ، انتها و وسط از کدام دستور استفاده می شود ؟

Three Point Arc (الف)

Arc (ب)

With Limit (ج)

Arc Limit (د)

۲۹- کدام رنگ به معنی قیدگذاری اضافی است ؟

الف (بنفش)

ب (سیاه)

ج (قهوه ای)

د (آبی)

۳۰- برای تغییر مقیاس پروفیل دوبعدی از کدام دستور استفاده می شود ؟

Potate (الف)

Translate (ب)

Scale (ج)

Mirror (د)

۳۱- از دستور Exploding برای

- الف- شکستن قطعات در محیط مونتاژ
- ب- برای منفک کردن قطعات در محیط مونتاژ
- ج- برای جدا کردن ترسیمات در محیط sketcher
- د- هیچکدام

۳۲- از دستور clash برای شناسایی

- الف- برخورد ها در محیط مونتاژ
- ب- تماس ها در محیط مونتاژ
- ج- فاصله ها در محیط مونتاژ
- د- هر سه



۳۳- دستور مقابل در محیط Drafting چه کار بردی دارد :

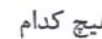
- الف- برای برش طولی در قطعاتی که نسبت سطح مقطع به طول زیاد است به کار برده می شود
- ب- برای برش عرضی در قطعاتی که نسبت سطح مقطع به طول زیاد است به کار برده می شود
- ج- هر دو
- د- برای برش های موضعی به کار می رود



۳۴- از ابزار مقابل برای چه منظوری استفاده می گردد :


- الف- برای اندازه گذاری سوراخ
- ب- برای اندازه گذاری سوراخ های رزوه دار
- ج- برای اندازه گذاری انتهای انگستی
- د- برای اندازه گذاری سوراخ ها و قطعات رزوه خارج

۳۵- برای اندازه گذاری موقعیتهای متعدد در قطعه کار با استفاده از جدول ، کدام ابزار زیر به کار می رود:






الف-
ب-
ج-
د- هیچ کدام

۳۶- از گزینه مقابل در این نرم افزار به چه منظوری استفاده می شود :

 Bill of Material

- الف- برای ایجاد مشخصات عددی جنس قطعه کار به کار می رود
- ب- برای ارائه لیست مجموعه های مونتاژی به کار رفته در مجموعه اصلی به کار می رود
- ج- برای ارائه لیست کامل قطعات مونتاژی به کار رفته در مجموعه اصلی به کار می رود
- د- ب و ج




۳۷- کدامیک از گزینه های زیر برای ایجاد برش های متعامد در قطعه کار به کار برده می شود.

- الف- 
- ب- 
- ج- 
- د- الف و ب




۳۸- برای ایجاد نمای جزئی از قطعه کار با فریم کامل دایروی کدام گزینه به کار برده می شود

- الف- 
- ب- 
- ج- هر دو
- د- هیچ کدام

۳۹- برای ایجاد نماهای جانبی از نمای اصلی کدام گزینه زیر به کار برده می شود

- الف- 
- ب- 
- ج- 
- د- هر سه

۴۰- برای ایجاد نمای دید از جلو، با مشخص کردن Scale کدام گزینه به کار برده می شود

- الف- 
- ب- 
- ج- 
- د- ب و ج

نام مرکز:

شماره داوطلب:

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره شناسنامه:

محل صدور:

تاریخ تولد:

نام استاندارد:

کد استاندارد:

نام آموزشگاه:

تاریخ آزمون:

ساعت آزمون:

کاربر CATIA

تذکرات مهم:

- ۱- منحصراً با مداد مشکی تکمیل شود.
- ۲- در صورت زدن علامت اشتباه آن علامت را کاملاً پاک نموده و گزینه صحیح را علامتگذاری نمایید.

لطفاً در کادر زیر هیچگونه علامتی نگذارید.

۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

صحیح

غلط:

۱	۱	۲	۳	۴	۳۱	۱	۲	۳	۴	۶۱	۱	۲	۳	۴	۹۱	۱	۲	۳	۴	۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴	۳۲	۱	۲	۳	۴	۶۲	۱	۲	۳	۴	۹۲	۱	۲	۳	۴	۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴	۳۳	۱	۲	۳	۴	۶۳	۱	۲	۳	۴	۹۳	۱	۲	۳	۴	۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴	۳۴	۱	۲	۳	۴	۶۴	۱	۲	۳	۴	۹۴	۱	۲	۳	۴	۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴	۳۵	۱	۲	۳	۴	۶۵	۱	۲	۳	۴	۹۵	۱	۲	۳	۴	۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴	۳۶	۱	۲	۳	۴	۶۶	۱	۲	۳	۴	۹۶	۱	۲	۳	۴	۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴	۳۷	۱	۲	۳	۴	۶۷	۱	۲	۳	۴	۹۷	۱	۲	۳	۴	۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴	۳۸	۱	۲	۳	۴	۶۸	۱	۲	۳	۴	۹۸	۱	۲	۳	۴	۱۲۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴	۳۹	۱	۲	۳	۴	۶۹	۱	۲	۳	۴	۹۹	۱	۲	۳	۴	۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴	۴۰	۱	۲	۳	۴	۷۰	۱	۲	۳	۴	۱۰۰	۱	۲	۳	۴	۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴	۴۱	۱	۲	۳	۴	۷۱	۱	۲	۳	۴	۱۰۱	۱	۲	۳	۴	۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴	۴۲	۱	۲	۳	۴	۷۲	۱	۲	۳	۴	۱۰۲	۱	۲	۳	۴	۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴	۴۳	۱	۲	۳	۴	۷۳	۱	۲	۳	۴	۱۰۳	۱	۲	۳	۴	۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴	۴۴	۱	۲	۳	۴	۷۴	۱	۲	۳	۴	۱۰۴	۱	۲	۳	۴	۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴	۴۵	۱	۲	۳	۴	۷۵	۱	۲	۳	۴	۱۰۵	۱	۲	۳	۴	۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴	۴۶	۱	۲	۳	۴	۷۶	۱	۲	۳	۴	۱۰۶	۱	۲	۳	۴	۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴	۴۷	۱	۲	۳	۴	۷۷	۱	۲	۳	۴	۱۰۷	۱	۲	۳	۴	۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴	۴۸	۱	۲	۳	۴	۷۸	۱	۲	۳	۴	۱۰۸	۱	۲	۳	۴	۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴	۴۹	۱	۲	۳	۴	۷۹	۱	۲	۳	۴	۱۰۹	۱	۲	۳	۴	۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴	۵۰	۱	۲	۳	۴	۸۰	۱	۲	۳	۴	۱۱۰	۱	۲	۳	۴	۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴	۵۱	۱	۲	۳	۴	۸۱	۱	۲	۳	۴	۱۱۱	۱	۲	۳	۴	۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴	۵۲	۱	۲	۳	۴	۸۲	۱	۲	۳	۴	۱۱۲	۱	۲	۳	۴	۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴	۵۳	۱	۲	۳	۴	۸۳	۱	۲	۳	۴	۱۱۳	۱	۲	۳	۴	۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴	۵۴	۱	۲	۳	۴	۸۴	۱	۲	۳	۴	۱۱۴	۱	۲	۳	۴	۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴	۵۵	۱	۲	۳	۴	۸۵	۱	۲	۳	۴	۱۱۵	۱	۲	۳	۴	۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴	۵۶	۱	۲	۳	۴	۸۶	۱	۲	۳	۴	۱۱۶	۱	۲	۳	۴	۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴	۵۷	۱	۲	۳	۴	۸۷	۱	۲	۳	۴	۱۱۷	۱	۲	۳	۴	۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴	۵۸	۱	۲	۳	۴	۸۸	۱	۲	۳	۴	۱۱۸	۱	۲	۳	۴	۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴	۵۹	۱	۲	۳	۴	۸۹	۱	۲	۳	۴	۱۱۹	۱	۲	۳	۴	۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴	۶۰	۱	۲	۳	۴	۹۰	۱	۲	۳	۴	۱۲۰	۱	۲	۳	۴	۱۵۰	۱	۲	۳	۴